Indice

Premessa	7
1. Terenzio <i>paracomoeus</i>	13
2. Allo spettatore non far sapere. Autore, trama e pubblico nella commedia di Terenzio	35
3. Menandro, Plauto, Terenzio e i dispiaceri di un padre	51
4. Acquisire, conservare, risparmiare. Una lettura economica degli <i>Adelphoe</i>	59
5. Padri che puniscono se stessi. <i>L'beautontimorumenos</i> di Terenzio e quello di Valerio Massimo	79
6. Il commercio muto del beneficio. Parola, silenzio e memoria nella prima scena dell' <i>Andria</i>	97
Bibliografia	113